

NOVÉ PŘEROVSKO

příloha
ke kávě

aneb Jak se žije na Přerovsku



Dechovkáři se po roce sešli v Dřevohosticích

Televize Šlágr je pro festivaly konkurencí, tvrdí hudebníci

PETRA POLÁKOVÁ-UVÍROVÁ

Dřevohostice – Folklor, tradice a dobrá dechovka, která je zejména pro starší posluchače příjemnou vzpomínkou na mládí. Takové bývá každoročně Setkání dechových hudeb v Dřevohosticích, jež v neděli uzavřelo svou jednadvacátou kapitolu. Posedět si s přáteli a zatančit přišly do zámeckého areálu stovky lidí. Senioři si oblíbenou akci užili a ani vedro jim nezabránilo v tom, aby to na parketu pořádně roztočili.

„Snažíme se každý ročník nějak ozvláštnit, a tak jsme letos pozvali dechový orchestr Wegry z partnerské obce v Polsku. Největší událostí je vždy společný průvod všech kapel v neděli odpoledne,“ řekl místostarosta městyse Petr Dostál.

Premiéru před publikem mělo vystoupení nového folklorního souboru z Dřevohostic za doprovodu dechovky Věrovanka.

„Chtěli jsme navázat na tradici, která v naší obci koncem devatenáctého století zanikla. Nechali jsme dokonce pro soubor ušít i typické kroje z této oblasti,“ zmínil místostarosta.

Kroje ze Záhoří, kde se nacházejí i Dřevohostice, představila před vystoupením souboru Iona Zapletálková. „Je to oblast mezi Hanou a Valašskem a zdejší kroje jsou hodně podobné těm hanáckým. Například kordulce se v dřevohostickém nářečí říkalo fritá,“ přiblížila.

Na jednadvacátém Setkání dřevohostických hudeb se v neděli vystřídal hned několik kapel – dopoledne zahrál Malý dechový orchestr Františka Tkadlčíka, odpoledne patřilo vyhlášeným dechovkám Pálavanka, Věrovanka a Šardičanka.

Atmosféru si pochvalovali muzikanti i návštěvníci. „Starší generace má tuto hudbu ráda, takže si nemůžeme stěžovat na malý zájem posluchačů. Někdy míváme i šedesát koncertů za rok,“ řekl

Petr Žáček, trumpetista z Věrovanky.

Pro živé dechovky je ale podle něj v poslední době silnou konkurencí TV Šlágr, která dechovku denně servíruje divákům. „Důchodci se kvůli tomu znovu narodili, ale doplatily na to právě tradiční festivaly, které měly mnohem větší návštěvnost,“ poznamenal.

O setkání dechovky v Dřevohosticích se to ale říci nedalo – v sobotu na něj zamířily tři stovky lidí, v neděli jich bylo přes pět set. „Nevynechala jsem jediný ročník, takže jsem tu už po jednadvacáté. Starší lidé mají tuto hudbu rádi, nejsou zvědaví na nějakou modernu,“ řekla Jana Skříčková z Dřevohostic.

„Snažíme se každý ročník nějak ozvláštnit, a tak jsme letos pozvali dechový orchestr Wegry z partnerské obce v Polsku. Největší událostí je vždy společný průvod všech kapel v neděli odpoledne.“

Petr Dostál,
místostarosta městyse

Návštěvníci, kteří se chtěli v parnu trochu zchladit, mohli posedět ve stínu lípy a dát si moravské víno v hospůdce s interiérem, vyzdobeným slamenými doplňky.

Zpřístupněny byly také zajímavé expozice v prostorách zámku. „Na výstavě Obrázky z Dřevohostic je k vidění šedesát obrazů od malířů, kteří kdysi naši obec malovali. Jedním z nich byl i otec známého skladatele Petra Hapky,“ zmínil zajímavost místostarosta městyse. Další expozice je věnována historii místního Sboru dobrovolných hasičů.



TRADICE. Jednadvacáté setkání dechových hudeb zaplnilo v sobotu a v neděli nádvoří dřevohostického zámku. Na pódiu se vystřídal skvělé dechové kapely jako Věrovanka, Pálavanka nebo Šardičanka. Zpestřením bylo i vystoupení místního folklorního souboru, který představil tradice Záhoří. 7x foto: Petra Poláková-Uvírová

